宅錄：尋老古董　彈戰前古鋼琴

回憶總是美麗，有人仍留戀殖民地年代，有人眷戀舊情！今日這兩間古物店主人，偏偏鍾情舊物，到處歐遊搜購心頭好，逼爆屋企後索性開舖公諸同好，甚至將售賣的古着替客人穿上，幫他們留下倩影。記者：張文蕙攝影：周旭文、林栢鈞模特兒：Rika、Kayan

法國古董鋼琴

法國胡桃木扶手椅

古董家具　法式洛可可凳

音樂唔啱玩，店內亦有古董家品！愛死了法國胡桃木扶手椅，輕輕滲出百年前的洛可可風格：「洛可可藝術在法國路易十五年代流行，又稱路易十五式；其取替了過份繁複的巴洛克藝術風，改而追求實用親切的空間，洛可可風格雖保有巴洛克風格之花巧，但卻以更親民及實

九龍灣　音樂世家

逛九龍灣工業區，一心諗住執平貨，估唔到竟發現瑰麗堂皇的 Euro ArtDeco。店主 Patrick 與姐姐同是古董迷，常到歐美搜集古物更成癮；入貨心得係盡量不要到英國入貨，因當地物價、運費都較其他地方貴。

走入店內，最引人眼球者是巨型古董鋼琴：「現代鋼琴多是德、日出品；說到古董鋼琴，法國和比利時係最 Top；法國與比利時在十七世紀發明鋼琴，當時兩國均是歐洲先進國家，在手工藝及工業製作技術上都較高超。此鋼琴曾參加過 1905 年比利時世博會，琴鍵是使用鑲嵌式象牙設計，琴身更包上銅雕裝飾，款式十分稀有！」

在隱秘處發現一張標籤，從而得知它是 1893 年製品：「它是由荷蘭富商 De Prouw 於法國巴黎所設之鋼琴工廠所做，曾經歷過兩次世界大戰，仍能活下來算是萬幸。」不過他提醒，古董琴年紀大、已走音，找人調音費用昂貴，更需花上半年時間，若購作彈奏，需考慮維修費。

古董家具　法式洛可可凳

音樂唔啱玩，店內亦有古董家品！愛死了法國胡桃木扶手椅，輕輕滲出百年前的洛可可風格：「洛可可藝術在法國路易十五年代流行，又稱路易十五式；其取替了過份繁複的巴洛克藝術風，改而追求實用親切的空間，洛可可風格雖保有巴洛克風格之花巧，但卻以更親民及實用的方式取代了王權氣息。」

德國鹿之家具

德國人比較實際及簡約，着重實用性，不似法國般花巧，他們喜歡就地取材，因此會利用打獵得來的動物製作家具。矮凳使用馬毛亦因爲當地天氣寒冷，可用作取暖。以鹿腳作爲衣帽架，鹿角作吊燈，更是充滿原始風味！

鹿腳衣帽架$600/a

馬毛矮凳$6,500/a

荷蘭老翻中國碟

除了大型家具外，店內更有來自荷蘭 Delft Blue 的手繪藍瓷碟：「十七世紀中國內戰頻頻，以致無法滿足歐洲瓷器市場，當時荷蘭東印度公司便趁機仿製中國青瓷，後來發展出別樹一格的『藍瓷 Delft Blue』，所以作品有中國的藍瓷顏色，又有荷蘭的風情。」

十九世紀亨利二世風格胡桃木彩色玻璃古董櫃

荷蘭 DelftBlue 手繪藍瓷碟

英國 1930 年 HisMaster's Voice 原裝留聲機

HMV 原裝留聲機

HMV 代表 His Master's Voice，英國畫家布羅德在他兄長去世後，繼承了其留聲機及一大堆錄了他聲音的錄音，卻發現兄長生前飼養的小狗 Nipper 每次聽到這些錄音時都以爲是主人說話，跑了過來把頭哄着留聲機喇叭聽，布羅德把這感人的情景畫了下來，並申請了商標專利。His Master's Voice 音質較柔和，留聲機的唱臂設計特別細長，而且減少了不少雜音。